



Головной офис медиагруппы «РИМ»
Наш адрес: 420111, РТ, г. Казань,
ул. Университетская, 20, оф. 4
Время работы головного офиса:
Пн. – пт. 9:00 – 18:00
Сб. – вс. выходной
Единая справочная:
Тел.: 8 (800) 775-35-27
email: hello@rim-m.ru

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Формат РК	Билборд ЭЦП
Размер экрана	6000 x 3000 мм
Формат видео	mp4 (кодирование H.264), без звуковой дорожки
Разрешение	не менее 1440 x 720 px
Соотношение сторон	2:1
Частота кадров	25 к/сек
Продолжительность	5 сек
Размер (вес) файла	до 50 мегабайт
Высота шрифта	при разрешении 1440x720 - не менее 13 px , текст дисклеймера должен быть набран простым рубленным шрифтом
Примечание к шрифтам	тексты на постере должны отображаться четко, легко читаться и находиться на контрастном фоне, не должны смешиваться с другими элементами дизайна
Рекомендация по белому цвету	площадь использования белого цвета в ролике не более 40%
Примечание	пиксели квадратные, построчная развертка (progressive)
Пример дисклеймера	смотреть ролики





Головной офис медиагруппы «РИМ»
Наш адрес: 420111, РТ, г. Казань,
ул. Университетская, 20, оф. 4
Время работы головного офиса:
Пн. – пт. 9:00 – 18:00
Сб. – вс. выходной
Единая справочная:
Тел.: 8 (800) 775-35-27
email: hello@rim-m.ru

ТТ К ПРОИЗВОДСТВУ РЕКЛАМНОГО МАТЕРИАЛА МЕДИАГРУППЫ «РИМ»

Формат РК	Билборд ЭЦП
Пропорции макета	2:1
Информация	заполненный бриф на адаптацию или производство анимированного постера
Формат макета	послойный без склейки слоев : tiff, ai, psd, cdr, eps *
Растровые макеты	не менее 2880 x 1440 px
Цветовая система	предпочтительнее RGB (СМΥК**)

* допустимые версии: tiff, ai (не выше CS6), psd (не выше CS6), psb (не выше CS6), cdr (не выше X6), eps (не выше CS6)

** при предоставлении исходного материала в палитре СМΥК могут возникнуть несоответствия цвета при переводе изображения в цветовую систему RGB

Примечание

если для клиента важно абсолютно точное воспроизведение цветов на ЦБ ему необходимо точно указывать в макетах номера Pantone и самостоятельно делать цветопробы (различные варианты для выбора и утверждения – так как цветопередача зависит от многих факторов: калибровки, внешнего освещения и угла обзора).

